GAP...GAP...GAP...GAP...GAP...GAP...

Güneydoğu Anadolu Projesi'nin önemli halkalarından biri olan Şanlıurfa tünellerinin ilki hizmete açıldı

PIŞMIŞ KELLE

SAYI: 246

10.000 TL.

KEMİK KAFALI MAGAZİN

EVEEET... OTUZ YILA YAKLAŞAN ÇALIŞMALAR NETİCESİNDEE...HALKIMIZIN DA ÖZVERİSİYLE BUGÜN... ŞANLI URFA SULAMA TÜNELLERİNİ AÇARKEEN...ÇAĞLARI DELEREEK...

COSSSs

HEYOO

ŞAK ŞAK

YAŞASIIN!

Soner Günday, BİNALİ KURTÖZÜ ve AİLESİ ▽ 9. sayfada

Uğur Çakıcı, son ifadesinde Ahmet Özal'ın borçları için Semranımın, Alaaddin Çakıcı'yı aradığını açıkladı...

Türkiye'deki işsizlerin sayısı 2 milyonun üzerinde.

Hapsedilen yazarların sayısı artmaya devam ediyor. Son olarak "Kürt Halk Türküleri" adlı kitabın yazarı Mehmet Bayrak 2.5 yıl hapis, 300 milyon TL. para cezasına çarptırıldı...

İzmir'de YÖK'ün kuruluşunu protesto eden öğretim üyeleri ve öğrenciler, polisten dayak yedi...

Bu yıl Tüyap'da açılan kitap fuarını gezerken, kafama fuarla ve orada bulunan kitaplarla hiç ilgisi olmayan birtakım saçma sorular takıldı. Çok şaşırdım. Hayra yormaya çalıştım. Meselâ fuarda bulunan kitaplardan çok, bulunmayanlar kurcaladı kafamı. Niye yoktu onlar raflarda. Raflar mı yetersizdi, yoksa benim anlayamadığım bir sistemle dizilmişlerdi de ben mi bulamıyordum. Neydi bu? Sonra o bulunmayan kitapların yazarları neredeydi? Kaç gün oldu gelmemişlerdi fuara. Nerede, ne yapıyorlardı. Mazeretleri neydi? Herhalde bi yerlerde birileri onları kolundan tutup bırakmıyor olamazdı. Ama niye gelmiyorlardı. Merak işte... Çocukluğumdan beri merak ederdim herşeyi. Nedir? Nasıl işler? gibi sorular hep kurcalardı kafamı. Mesela otomobil nasıl işler? Veya demokrasi nasıl işler? Fikir özgürlüğü diye birşey var mıdır? Yoksa bir hurafe midir? Fırat Gürtuna/İST.

DUYURU

YEŞİL ÜZÜMLER DANS TİYATROSU "Kassandra Projesi"ni sahneliyorlar
Her Cts. 20.300
Her Pazar 15.00
Şişli, Bomonti, Fırın Sokak, Fox FUN Kültür Merkezi'nde

1 Mayıs'ta Salman Kaya'yı döven polis memurlarının yargılanacağı açıklandı.

TÜYAP Kitap Fuarı açıldı...

Doğu da kar yolları kapadı...

Cihangir Günlüğü

Erdoğan DAĞLAR

DEVAMI 14. SAYFADA

Güzel Karikatürler Ama, Balonları Biraz Uzun

Tekin Duman ve Kemal Apaydın

BİR FEYLEZOF DERKİNE ÖLÜMDEN KORKMAYA GEREK YOK. ÇÜNKÜ O GELDİĞİNDE BİZ ZATEN OLMAYACAZ Kİ.

ZAVALLI MUHTEREM BABAM. ÖMÜR BOYU ZÜYÜRT TESELLİSİYLE AVUNDU. HÂLÂ ÖYLE...

ÖLÜM. ŞU AN BANA O KADAR UZAK Kİ...

OĞLUMUZ ÇOK İYİ MASTURBASYON YAPAR SEDAT BEY... YENGE, HADİ AÇ MEMELERİNİ DE YAPSIN, GÖRÜN...

PEZEVENK, KENDİ GÖRMEK İSTİYO, ÇOCUĞU DÜMENİNE ALET EDİYO LALE.

ANAA! LAA DUR GARDAŞIM YA. BIRAK! KARININ BOYNUNU KIRCAN. ERKEK MİSİN LA!

N'APSIN DOĞULU ARKADAŞ ÖLÜMDEN BAŞKA BİŞİY GÖRMEDİ Kİ TABİ GARİBAN, BUNU KAVGA SANIYO, OYSA SEVGİ BU.

AYH... BANA BİŞİYLER OLUYO. MENAPOZA GİRİYOM GALBA.

ÖMÜR BOYU ŞAŞIRTMIŞSINDIR. SEN BENİ NURTEN. NE BU YA. BÖYLE İĞNE BATIYOMUŞ GİBİ MENAPOZA MI GİRİLİR, İLGİNÇ KADIN!

SENİN GİBİ OĞULLU YİYİM. ABUKAT OLUR OLMAZ BİZİ BOŞUYON ADİ.

ANNE, LÜTFEN METİN OL. ARANIZDA ŞİDDETLİ GEÇİMSİZLİK VARMIŞ. HEM BABAM İYİ PARA VERDİ. HEM UNUTMA Kİ İŞ İŞTİR!

BEN ONBEŞ YAŞINDA, O İSE ONDÖRDÜNDEYDİ İLK AŞKIMI YAŞADIĞIMDA. ELİM ELİNE DEĞİNCE TİTRERDİM, BAŞIM DÖNERDİ BURNUM AKARDI.

BİZ DE O YAŞLARDAYDIK. ÇİMENLERE UZANIR ÖYLECE KALIRDIK. KAFA İŞTE...

AH, ŞİMDİKİ AKLIMIZ OLACAK Kİ NASIL SGERDİK İLK AŞKLARIMIZI. SONRADAN UYANIYOK.

BARIŞ'LA MI GÖRÜŞÜCEKTİNİZ? BEN BABASIYIM. NASILSINIZ KÜÇÜK HANIM? EVET, HADDİZATINDA BEN OLGUN BİR ERKEĞİM. ATLETİKİM TABİ TABİ BENDE BULUŞMAK İSTERİM SİZİNLE YARIN. TAMAM.

TELEFONA BABAM ÇIKARSA KAPAT DEMİŞTİM. TÜÜ BU KIZ DA GİTTİ. ULAN BU KAÇINCI BEE!

Lanetliler

Serdar Gilkal

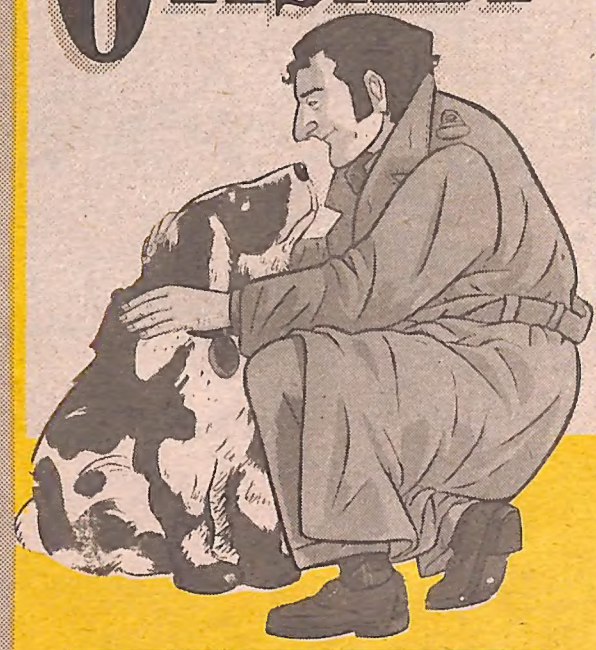
olmazsa olmaz işte altın kural

..... 'in loş ışıklı mekânını bırakıp kendimi sokağa attım. caz bandın sesine karışan şen kahkahalar, ümid ve temenniyle bina edilmiş muhabbetler caddeye taşıyor, bir köşede serilmiş yatan bir biçârenin eprimiş mintanına çarpıp dağılarak karanlığa karışıyordu. öylece durdum. gecenin ayazı kendime gelmeme yardımcı olmuş, şimdi salim dimağ ile düşünebilir hâle gelmiştim... bütün bunlar ne manâ ifade etmeliydi? mevcudiyeti zayi olunmuş hakikâtler bir daha tezahür edebilir mi?.... arnavut kaldırımlara düşen yağmur taneleri birşeyler anlatmak istiyorlardı da bir türlü ben onların telâşına vâkıf olamıyormuşum gibi daha hızlı, daha şiddetli akına başladıklarında düşünmenin beyhudeliğinin farkına vardım. köşedeki biçareye meyledip yürüdüm. üzerine sarındığı mintanı kaldırdığımda....

YAZARIMIZIN "ŞAHİD YAZACAKLARDI" isimli lüx ciltli eserinden.....

(1842/TRANSİLVANİA ALTIN ÖKÜZ ÖDÜLÜ)

OTİSABİ



Otisbiraderlerim

"ANSİKLOPEDİ" kelimesinin hikâyesi şöyledir:

Vaktiyle Çemişgezek hükümdarlığının başına bir afet gelmiş: Nüfusu hızla azalmaya başlamış; çünkü erkekler artık çocuk yapamıyormuş. Birbirlerine söylemeye utansalar da herkes bunun nedenini biliyormuş ama suçluyu bir türlü öldüremiyorlarmış.

Yıllar sonra verdiği bir şölende etrafa tuhaf, çok müstehcen bir koku yaydığını gören hükümdar, bu etin hangi hayvana ait olduğunu sormuş; ama kimse iblmiyormuş. Tesadüfen oradan geçmekte olan Deli Haydar adlı biraz kaçık ama çok bilgili hemşerileri kokuyu duyar duymaz: "HAM SİKLOP ETİ" demiş. Bu, uzun boyunlu, kıllı ve ne yediği adından belli olan bir hayvanmış. Bu afetten kurtulan halk kırk gün kırk gece bayram etmiş.

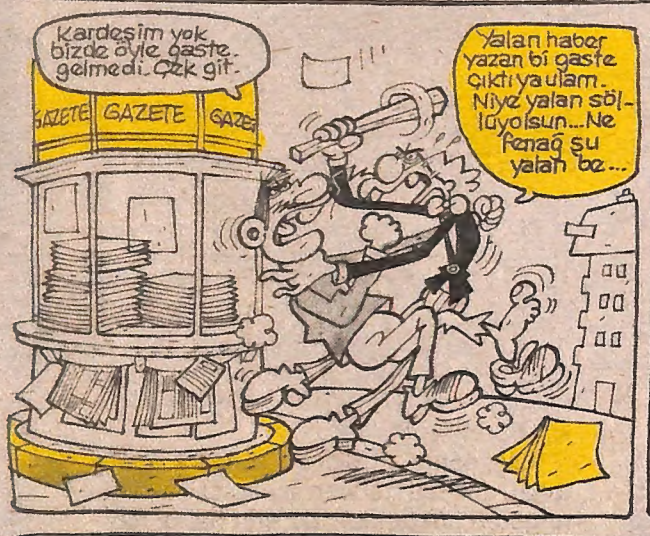
Peki bunun "ansiklopedi" denilen kitapla ilgisi ne? Eee, o bağlantıyı da siz kurun; herşeyi "hazırlop"istiyorsunuz canım.

Mustafa Yazar/Balgat-ANKARA

SOĞUK NEVALE: Tüm Otisbiraderlerin ve Otisabinin bildiği gibi eskiden soyadı kanunu çıkmadan önce, köylerde insanlar lakaplarıyla anılıyorlardı. Tabi ki bizim köyde de bu lakaplardan çoktu. Ama herhalde bunlardan en ilginç olanı Ali abimizin lakabıdır. Onun lakabı Soğuknev idi. Evet Soğuknev Ali şeklinde anılıyordu. Ancak Ali abimizde köy insanının sıcaklığı yoktu. Çünkü kahveye çıkmaz, kimseyle konuşmazkendi halinde yaşardı. İşte kimseyle konuşmayan insanlara Soğuknev Ali'den esinlenerek soğuk nevale denmiştir. Söylene söylene bu hale gelmiştir. Evet Otisabi umarım araştırmamı beğenmişsindir.

Yılmaz Aslantürk

MUHLİS BEY



MUHLİS BEYİN ORTADOVU GEZİSİ

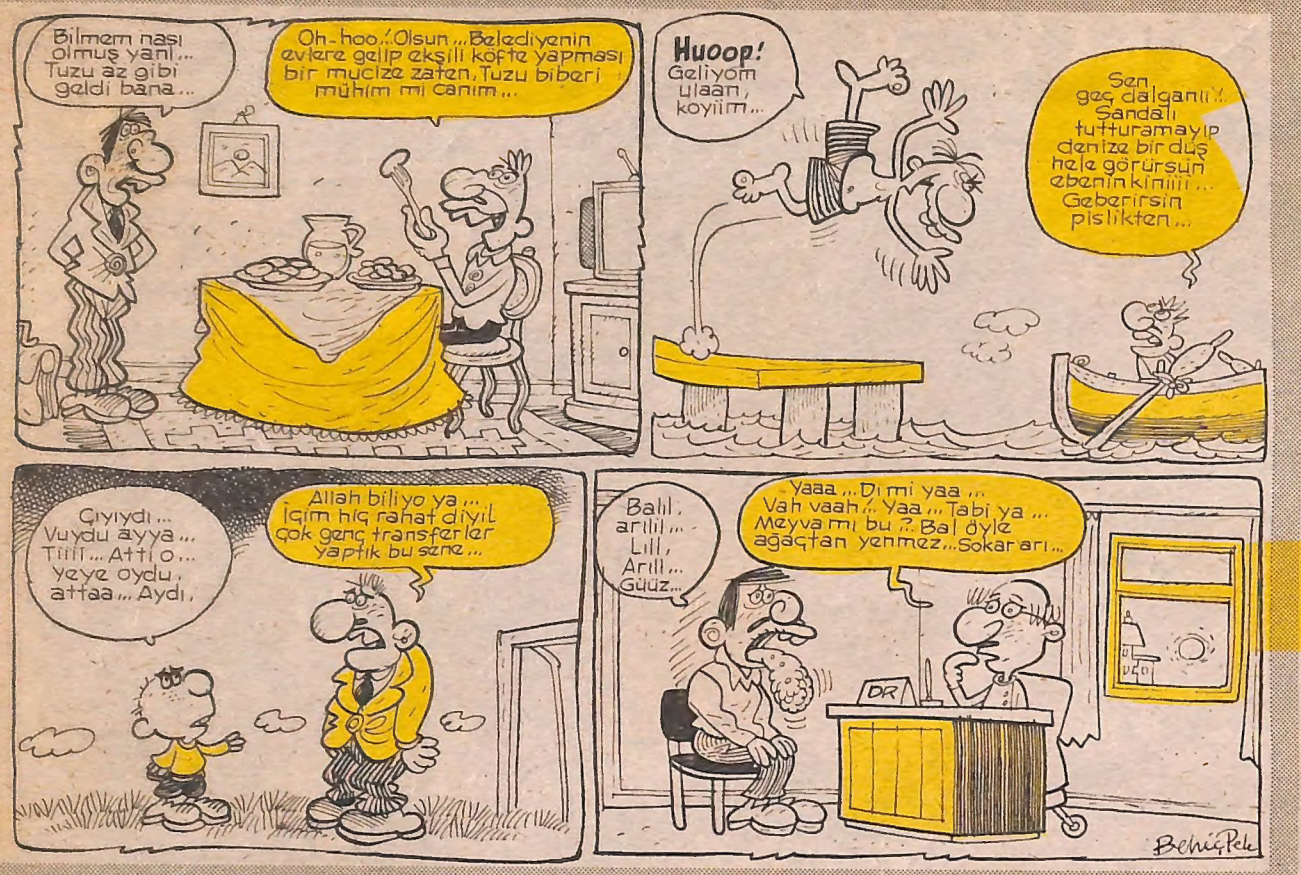
Gezen : **Muhlis beyğ**

Ortadoğu gezmesine otoboslan gidiceğimi bildiğim için, sabah uçağısını kaçırtmama çok üzülmedim. Sağdece ombeş takka kadar sızlandıktam somra geceden hazılladığım balizlerimi kontrol ettim. Dişfırçası valizi fırçaylan, mağcun balizi de mağcunlan doluydu. Yola geceden döktüyüm çiviler sağyesinde kapının önüsünde on-ombeş taksi hazır bekliyoldu. Birt tağnesinin lastiklerini deyiştirip otogara gittim. Otobüsüm kalkana kadal, oralarda oyalandım. Otobüsüm kaçtıyı içim bir somrakiyle yola çıttım. İlk durağım Mısır'dı. Köpek vücütlü sifanksi pas geçip piramitleri dolandım. Ortos-protos-miçhelin pramitlerisinde fresk çektirttim. Mumya ışığısında yimek yedim su içtim. Nil deresinde çinekop avladım. Leğenimi ikiyüz kafadan okuttum. Haşlanmış mısır ve pamço mısır kevreyi atıştırdım. Orodan kalkıttım İsrayile geçtim. Mossattan arkadaşlarlan gece cağsusluya çıktık. Telefom dinledik, teleks seyrettik. Tabak kırddık. Çocuk dövdük. Yer öptürdük... Ardısından Küveyite geçtimim. Sabah El-Sabahlan, öyleyin El-öğlenlen beraberddim. Emirin Galatasayısında şerefime bir eylençe tertip ediliddi. Emirlen berağber uçan halıya binddik. Yarış yapıttık. Yarışı püskül farkıylan bem kazandım. Arkada kalan kilimler sökülerek sucuk yapılddı. Bölge liyderlerisinin toplantısısında bütün gözler bemdeydi. Kalçamı belime kadal açık bırakan derin yırtmaçlı gece elbisem "Aysel abiye" ile büyük sütse yaptım. Öneri paketimden çıkan leplebileri hepbirlitte yidik. Geceyi pağdişahın harеminde geçirttim. Sabahliyin kızların bana ördüyü ellibeş adet kazağı Finlandiya'ya sattım. Elde ettiyim döbizlerlen bir deve alarak yurta döndüm.

HAFTANIN ŞARKISISI

Aşiyanım aşişama aşiyama
Aş yemeyin aşıtlara arşınlara
Yine olda hep buruda
üç gün deyil orolarda
Bem sizimde, siz izinde
aşıklara...
Aşiyanım, Ayşe hanım
ayşurada
Aşureyim ayışında acurlara
Ayşurada, uy burada aşılara..
Aşeriyom Ayşin apla
Ogün, bugün kibin hep
aklımda.
Yaşiyama, fujiyama bem
seninlen
o benimlen hep yaşika...

Behiç PEK



HASBİ TEMBELER

ayrıntılar

m.e.t.i.n F.i.D.A.N.

SELAM!... Yer: Niv cörsi... Tarih: 25 Ekim Salı, 94... Hâl: Bol gerilim üstü az mutluluk... Düşünce: Kuş, uçabilmek için çok çırpınıyor; kanatlarını yerlere vuruyor. Etraafa tüyler dağılıyor. Biraz havalanıyor, çok gitmeden yine iniyor, yine çırpınıyor. Tüm tüyleri dökülmeden uçmak, en azından havada, iyi bi yere konacak kadar kalmak istiyor...

HOŞTAŞIMA:... Genelde vapur iskelelerinde çok satılan, uzuun galetaları tutmayı, yemeyi; taşımayı severim. Yarım metre kadar vardırlar. Her ısırıkta üç santim kopartsam, Kadıköy'e kadar idaare ederler beni. Çok komik göründüümü hissederim o upuzun çubuklarla. O uzun şeyi ısırırken, aazımın hizaasındayken onun başı, tutan elim göbeemin hizaasındadır. Hahaa, çok saçma yav! Kırt kırt!. Ye ye bitmez gibi; ama bitiyo işte... Çizgi filmlerdeki gibi (ışık hızıyla ısırarak, Krrrt diye) yemeye çalışıyom baazen. Olmuyo... Komik şeyler yaa bunlar; uzun hoş gıdaalar...

KORNİŞ:.. Anneler yıkar ama, oolları takar perdeleri kornişlere. Bel aarıtan, baş döndüren o kornişe perde takma eziyetinden sonra, olabilecek en iirenç şey: Oh, bitti, diyerek sandalyeden indikten sonra, bi halkanın geçmediini, unutulmuş olduunu farketmektir. Hayde bi daa. Bunlar neyse de, bi de anneler başımızda durmasa keşke; elleri bellerinde, komutlar vererek...

KALKIKDERİ:... Soyulur ellerimiz baazen, kopartırız o ince kalkmış deriyi hemen. Ama iyi çekemediimiz için, bi parçası kalır geride. Onu parmakla tutmak zordur. Isırmaya çalışırım salakça çırpınarak; kavrayamaz fekat dişlerim. Bi ara tam tersi: Parmaklan bile çok soyulur, kopartılır deri; bi türlü bırakamazsın... Koptukça kopar. Bi yerde durmak gerek (Duvar kâadı misaali: Bi yırtıktan başlarsın. Geldikçe gelir. Bitmiycek sanırsın; şerit incelir kopar bi yerde) aslında. Yoksa, ölü hücreleri geçer, saalam dokuya gelirsin, ve acır orası... Derler ki: İnsanın neresi acıyosa, canı ordadır...

GİDERMİSİN!..Henüz bi iki fırt çektiimiz sigaramızı, herhangi bi sebepten (otobüs geliyo, komutan geliyo, müdür geliyo) söndürmemiz gerektiinde, parmaamızla uçtaki koru ittirdiimizde, o yamulduunda, düşmediinde, çok zorlayınca düşse bile, beraaberinde: bi iki fırtlık yanmamış tütünü de götürdüünde... Götümüzü yıkarken, yılışık mini bi kütle parmaklarımıza yapıştıında, sallayınca gitmediinde, çok sallayınca ise, çok saçma bi yerlere gittiinde... Ayakkabımıza bulaşan çamuru, bi kenara silip defettiimizi düşünürken: ayakkabının başka bi tarafını silerken, o çamur yine papuçumuza geri geldiinde...

ESKİDEN Bİ GÜN:... Küçücük kömürlüklerimiz vardı evlerimizin dışında veyaa bodrumunda. Karanlık, örümcekağlı, kömür ve odun kokulu, eski bisikletli, kırık sobalı, tozlu, havasız küçük odacıklar. Kapıları da kendileri kaüdar kötüydü: Yamuk yumuk tahtaların gelişigüzel üstüste getirilmiş haali koftiden bi de kilit... Oralara, odun istiflemek dışında, oturmak, yannız kalmak, mum ışıında kitap okumak, otuzbir çekmek için de girerdim... Küçük, kokusunu bile sevmeye başladım, yalıtılmış mekânımdı orası.. Götümü raatça yaslıyabilceğim bir odun istifi mutlakaa bulurdum. Olmassa; sobaya girmedii, kesilmesine de üşenildii için, yıllarca oranın demirbaşı olarak ikâmet eden yaşlı bi kütük, minik taburem olurdu benim... Ordaki kırık bisiklet hiç taamiredilmedi; eski meşin top da; eski soba da. İyice eskidiler, hiç onarılamaz haale geldiler. Sonra, üzerlerine yeni eskiler geldi. Kömürlükler, artık odası karanlık kuytular. Küçük, pis pencereleri de var baazılarının: Yukardan aşaaya yakacak atmak için... Bilmiyorum, kömürlükleri çok sevdim. Küçüktüm, kömürlüklerde benim kadar küçüktü; benim kadar yalnızdı; karmaşıktı...

BİŞİİ:.. Güzel bi dünyaa için elele verelim; kocamaan bi sevgi çemberi oluşturalım. Ya da, kolkola girmişlerden bi üçgen, çevresine bi çember; bi kare teğet geçsin buna; içinde hoş bi diktörgen, sarılmışlardan. Of!.. Bu iş zor, çok zor Yonca... Kimseyi üzmemeli...

Ekim, naaber!. Yap bakalım dediklerini. Nefis şeyler olsun, özen, bazen... İyi günner!..

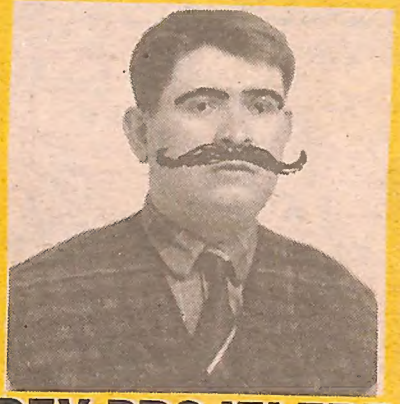
BİNALİ KURTÖZÜ VE AİLESİ

Soner GÜNDAY

ORÇUN KUNEK

ELEŞTİRMEN: ORÇUN KUNEK
Haftanın kaset ve CD'lerini tanıtıyor

Bu haftaki gasedimiz
MÜMTAZ DİPPÖRPİL'ın



DEV PROJELERE İMZA ATASIM GELİR

A Yüzü:
1- Çok içince kusan olursa ayıplamam (Slow)
2- Haksızlığa uğrarsam miting düzenlerim
3- Avakado çağdaş meyva
4- Medya olaylarına garşıyım (Aranjman)
5- Turistlerin yanında överim Avrupayı (Rak end Roll)

B Yüzü:
1- Gülhane Parkında bir yılan boğdum
2- Kültürlü davrandım gızlara (Blues)
3- Cep telefonuyla şaka olmaz (Pop)
4- Daha çok sulu yemeklerden hoşlanırım (Slow)
5- Kültürlü davrandım gızlara (Senfonik Rak)

SÖĞÜT GÖLGESİ

NEYMİŞ?. MOTORLA SÜRAT YAPARKENE AYNI ZAMANDA... KALDIRIMDAKİ HATUNLARA KESİK ATILAMIYOMUŞ/. ÇÜNKÜÜ ÖNÜNE ÇIKAN Bİ ARABAYI GÖRMEYİP ÇARPTIKTAN SONRA BÖÖLE UÇULABİLİYOMUŞ/. HADİ ÇARPMA ANINDA FIRLADIK UÇUYO'Z DA, NASSI KONCAM BEN YERE AABİ?. Bİ HIYARLIK EDIP KASK DA TAKMADIK ZATİ/...

YOK HOCA, BEN BU İŞİ BIRAKIYOM/.. GİTARI SATIP HAŞLANMIŞ MISIR İŞİNE ATICAM/.. NEDİR BU YAA?. EL KADAR VELET NASSI ÇALABİLİR BÖÖLE YAA?!....

BİR ŞİŞE TİNER DAHA VERİNCE ALDI MEOLA'DAN BİLE GALİYOMUŞ/.

NASI OLUR BEE?!.. TANRIM/.. BU MELODİ, BU STİL..... ULAAAN/.. YAV ÖLDÜĞÜNÜ BİLMESEM HENDRIX DİYCEM AMA/.. GEÇEN HAFTA ÜSKÜDAR'DA GÖRDÜĞÜM AYNEN JOHN BONHAM GİBİ DAVUL ÇALAN VELET, BİDE BU/.. LAN YOKSA?. ULAN BEE/..

BAD RELIGION

YOK DEVE/..

OLUUM SEN MANYAK MISIN YAA?.. ULAN İNSAN HİÇ YILLARCA UĞRAŞIP TOPLADIĞI PLAKLARI SATAR MI BEE?. BU VENOMLARI, DESTRUCTIONLARI BİDAA NERDE BULUCAN?. TIRLATTIN MI LAN SEN?..

TÜKENDİ BUNNAR... YANİ TÜKETTİM İŞTE/... HANİ Bİ PASTAYI YERSİN VE BUNUN HAZZINA VARIRSIN, AMA BİR SÜRE SONRA HEP PASTA YEDİĞİNİ UNUTUN....

KONZER! DIEGO VEGA FROM NEWMAN

SATILIK AZ KULLANILMIŞ PLAK TAKIM 250 TL PAZARLIK YAPILIR

DESTRUCTION LIVE WITHOUT SENSE

VENOM

KONZER LED ZEPPELIN SPECIAL GUEST ROY HARPER İNÖNÜ STADYUMU 5 OCAK 1994 BİLETLER PİYASA FİYATINA

...ARTIK SENİ TATMİN ETMEDİĞİNİ FARKEDERSİN VE YENİ TATLILARA YÖNELİRSİN/.. BÖÖLE BİŞİ İŞTE/.. BİLMEM ANLATABİLDİM Mİ?!..

EBRU CENGİZ ÜSTÜN

ULAAN ULAAN BEE/.. O KADAR ARADIK, BİR PİKAP İĞNESİ BULAMADIK YAA/.... EEEE TEKNOLOJİYE YENİK DÜŞTÜ TABİİ GÜNLEGİM PİKAPLAR/.... LAN DİKİŞ İĞNESİ TAKMAKLA ACEP YANNIŞ MI YAPIYOM BİLMİYODUM LAKİN DENİYİP GÖRÜCEZ!.. PEK DE İĞİME SİNMİYO AMA/....

GEORGE WINSTON

ENDERSON, LAKE

LED ZEPPELIN HOUSES OF THE HOLY

BÜTÜN CANLILARI SEVİN VE ONLARI KORUYUN....

21.00 P.M. - 9 KASIM '94 GARŞAMBA YAVUZ SAKLI

ŞİRKETİMİZİ İFLASTAN KURTARCAK BİR ÖNERİ GELDİ AKLIMA. ASLINDA DAA ÖNCE GELDİ DE BELKİ ÇOK SAÇMADIR DİYE KORKTUM, SÖYLEYEMEDİM. BAKIN, SÖYLİYCEM, AMA GÜLMEK YOK. AY SÖYLEYEMİYCEM BİLİYORUM, GÜLECEKSİNİZ...

HAYDAA/ LAN MİTAT BEY, NİYE GÜLELİM OOLUM... NEDİR YAANİ, NASI BİR ŞEY BU ÖNERİ?

BEN GÜLMEM..

MAHKEMEMİZ, ÇOCUĞUN ANNESİNDE KALMASINA KARAR VERMİŞTİR.

HAYIR! YAPAMAZSINIZ BUNU. İTİRAZ EDİYORUM!

BABA/.. BABA/ BENİ BABAMDAN AYIRMAYIN, NE OLUR..

DINNN.. PATATİEES VAAR SOĞAN VAAR.. TAZE PATATİEEESSSS...

AA.. YOOO BU HERİFLER İYİCE AZITTI MELAHAT..

ZİYAFETİN YALNIZ

©MEFİN DEMİRHAN

DÜŞÜNÜR O SİZİ HEP ÖYLE

TARIK

YUFKA BÖREĞİ/..

BODY COUNT

KALIN TASSAV

ORKUN UÇAR LENSLERİNİ KAYBETMİŞ. EVDE KAPIYI BULAMIYOMUŞ, DUVARLARA TIRMANIYOMUŞ LALE...

REMİX İHSAN'LA TAM ÜÇ SAAT 'TARIK' MUHABBETİ YAPTIK. HERİF AĞAÇ İP ABAZAYMIŞ...

YAVUZ SAKLI SANIRIM EVLİLİK HAZIRLIKLARI YAPIYO. GEÇEN GÜN TAKSİMDE GÜZEL BİR KIZLA GÖRDÜM ONU...

BODY COUNT

KALIN TASSAV

FARUK MURATHAN KERANEYE GİTMİŞ AMA KADINLARDAN UTANMIŞ HEMENORDAN KAÇMIŞ...

FIŞK FIŞK FIŞK

GEÇEN GÜN MEYHANEDE YILMAZ ASLANTÜRK'LE İÇİYODUK. SERHOŞ OLUNCA ÇOK ACAİP İTİRAFLARDA BULUNDU BANA. BUNLARDAN BİRİ: "YAZIN KIRMIZI KADİN KİLODU GİYİYOMUŞ"...

SONER GÜNDAY BİR DAM ÜSTÜNDE DÖT SİTME UZMANI OLARAK, BU KONUDA FARUK BAYRAKTAR'A DERS VERİCEKMİŞ..

BEHİÇ DEK ASANSÖRDE MANKEN GÖZDETAN İLE TAM ÜÇ SAAT MAHSUR KALMIŞ, SONRASINI BİLMİYORUM...

TEMBEL ÇİZER MEMO, HER GÜN 15 POSTA 31 ÇEKİYOMUŞ HIZLI 31'Cİ...

ŞİMDİ OSURSAM N'OLUR ACABA BU HERİFİN SURATINA...

CENGİZ ÜSTÜN UMAY UMAY'IN POPOSUNA BAYILIYORMUŞ...

YER: BEYOĞLU, HAVA SOKAK: KİŞİLER: TARIK VE TEMBEL ÇİZER MEMO...

MEMO YAĞMURLU BİR GÜNDE TEKEL LIGHTS SİGARASINI DAL DERİNİ NEFES BERALA ALA İÇER LİYORDU. AŞİDEN:

— MEMO MEMO DUR BİR DAKKA...

— KİMSİN SEN YA?.

— BEN SELÜ DERGİDEN TANIYOM MEMO SENİDE BENİ TANIYSIN BELKİ FIŞMIŞ KELLEDEN... BEN TARIK...

— EVET NE İSTİYOSUN...

— SELÜ İSTİYORUM ABİ YEA.. SAKA ŞAKA HEMEN KAPMA, KALBİRAZ YANIMDA ABİ YEA..

— YOK OUM TIRSTİM SENDEN, ZATEN MACERALARINI BİLİYOM...

— DUR GİTME N'OUR ÇOK İHTİYACIM VAR SANA. MEMO AYNI ANDA İKİ NASIZLI BİLİN TARİĞİN KALÇALARINA YAPIŞMASI, MEMO'NUN 180 DERECE DÖNEREK ORADAN HIZLA UZAKLAŞMASINA BALMAĞ OLDUĞUNDAN GELEN SAKA SUKA SESLERİ. TARIĞIN YENİ BİR MACERAYA DAHA İMZA ATTIĞINI KANITLIYOR. DU MEMO'NUN HASSOS KULAKLARINI GAZLADI MEMO...

YAKLAŞTIN..

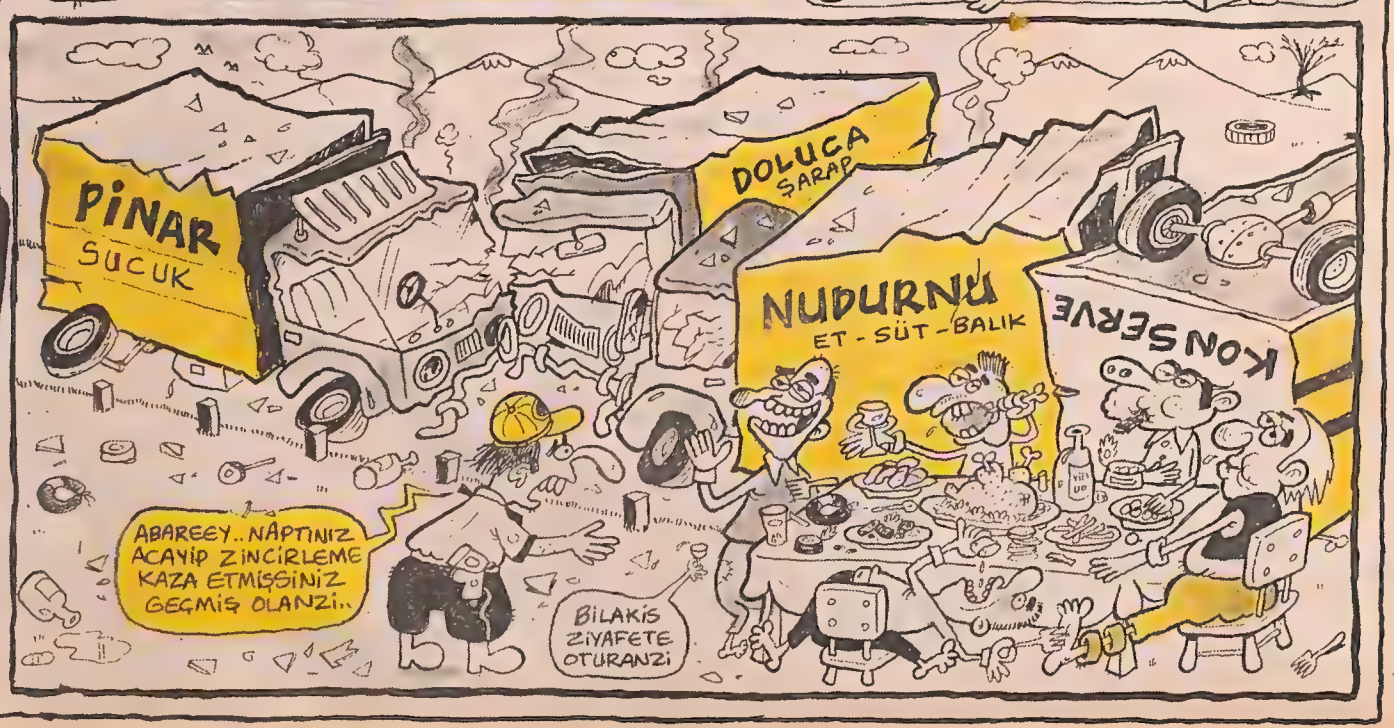
LAN BEYEFENDİ İYİ HOŞ DA, SAÇMALIYOSUNUZ AMA SANKİ/.. CEMAL, SİZİ PARA ÖDEMİYORUZ DİYE DİLİ DE, SIRF BU GARİP TUTUMUNUZ İÇİN BİLE PÖ. VEBİLİR. DİMİ CEMAL?.

ŞEY, PARAM YAR AMA, HESAABİ ÖDEMEK İSTEMİYORUM BEN.. BULAŞIK YIKAYIP CEZAMI ÇEKMEK BENİM NİYETİM. YAŞAMAK İSTİYORUM BÖYLE BİR ŞEY... TECRÜBE EDİNMEK İSTİYORUM. HADİ, YAŞATIN BANA...

YEŞİL ÜZÜMLER DANS TİYATROSU "KASSANDRA PROJESİ"Nİ SERGİLİYORLAR... HER CUMARTESİ 20.30'DA, HER PAZAR 15.00'DA FIRIN SOK. SİSLİ BOMONTİ'DEKİ "FOXFUN" KÜLTÜR MERKEZİNDE...

KRAZİSİ TOLTOL

FARUKEN BAYRAKTARE



ZALAK MAHMUT

MAHPUS YAZILARI

Yazan: **Zalak Mahmut**

Kendisini yazar-çizer addeden ayak takımı bağırınıp çemkirip duruyor. Hapishanelerimiz yazarlarlan çizerlerlen doluymuş. Öyleyse sevinin bre densizler. Sabıkalılarımız bile okur-yazar ise bu bizi mes'ut etmelidir. Memlekette okur-yazar nisbetinin ne kadar yükseldiğinin isbatıdır. Senin hapishanende yatan adamlar profüsür ise, kimbilir dışarda gezinen adamın nasıl bir allamei cihandır. Onu bi düşünsene. Hem ayrıcana şunu da hesaba katmak icabetmez mi? Bu adamların hepsi hapse girdiğinde yazarlıkla mı iştigal ediyor, yoksa kendini orada yetiştirip de sonradan mı yazar oluyor? Bahis konusu ettiğiniz bu zât–ı muhteremlerin bir çoğu esasında askerliğinde Ali mektebine bile devam etmemiş cahil-cühelâ kimseler. Elifi görseler mertek zannederler. Ammaa oraya girdikten sonra hususi olarak talimden geçiriliyorlar. "A"yı "B"yi öğreniyorlar, kelime çatıyorlar, cümle kuruyorlar. Yetkililer -Allah onlardan razı olsun- kafalarına vura vura bunları adam ediyorlar. Üstelik talimler tamamen muasır seviyede yapılıyor, elekronik cihazlarlan vücüde iyicene nüfuz ettiriliyor. Daha sonra bu adamcağızlar eline bi kâğıt kalem geçirttimiydi hepsi birer Balzak, birer Servantes kesiliyorlar. Kaleme aldıkları herşey peynir-ekmek gibi satılıyor. Villalar otomobiller gırla gidiyor. Mapuslardan çıkıp şatolara yerleşiyorlar. Amma çıktılar mıydı hepsi yetiştikleri bu üniversitalara saldırıp duruyorlar. Bunlar para içinde yüzüyorlar, biz maddi sıkıntı çekiyoruz. Halden anlayan bir yetkili çıkmıyor.

Saygılarımlan Sayın Çiller.

Banka Hes No: 30026

Tekin DUMAN

Başımdan geçti bunlar

Yazan-Çizen
Yılmaz ASLANTÜRK

Evi satın alıcak kadının yufka yürekli yani çok iyi biriydi. Bunun üzerine düşünüp beni kurtarıcak formülü buldum. Ve çok işe yaradı. Evi satın almaktan vazgeçti. Nasıl mı? Bakınız yandaki temsili resme....

Cihangir Günlüğü

ERDOĞAN DAĞLAR

PANİK

Faruk MURATHAN

Selam! Gecenin bi vakti, oturmuş siz sevgili okurları hem nasıl güldürür, hem nasıl düşündürürüm diye düşünürken... Yani güldürürken düşündürmek... Off! niye uzatıyorum. Neyse diycem şudur ki yada şudur ki diyeceğim... Ben varya ben! Sigara içmeden yazamam olum! İşte o yüzden iyi yazamıyorum annıyomusun beni ha! Çok özür dilerim bu da sigara içemememden kaynaklanıyo tabii. İçemiyorumun nedeni; sigaramın bitmiş olmasından değil, içerdeki saygıdeğer babamın uyuyo olmasındandır. Babam yakışıklı olmakla beraber güçlü kuvvetlidir de. Yani kodumu oturtur istese. Ama ne yalan söyleyeyim şimdi, bu yaşıma geldim (yaşımı saklıyorum oh) bi kere koyupta uzatmadı beni. O yüzden kısa boylu kaldım ha! ha! Komik dimi? diil mi?! Tamam o zaman, dedim ya bi sigara içmem lazım. Napcaz?! Ne yani ben şimdi tuvalette mi yazsam acaba, sigara içerek yazabilmem için. Ya da yiyosa... evet söylemesi bile tırstırttırıcı: Sigarayı odada içmek! Birr! Neyse ben tuvalete gidiyorum on dakka sigara molası. (Nokta)... Tırr...tırr... yazı başlıyoo tamam mı (çök! çök!) Oh be sigarayı içincerahatladım ama götüm dondu. Ayrıca bu arada bi itirafta bulunmak istiyorum; sigarayla-yazı ilişkisi dışında. Yazının başında dedim ya gecenin bi vakti siz sevgili okurlar vs filan hikâye. Gerçek sebeb; evet gerçek sebebi açıklarken biraz utanıyorum ama valla doğru: Dün gece bi rüya gördüm. Hâlâ onun etkisindeyim. Ama bildiğiniz gibi pornolu filan değil. Korkulu pornolu olabilir ama neyse harbiden çok korkunç ister inan ister inanma (to be or not to be yoksa böyle diilmiydi neyse). Ne diyodum işte bu korkunç rüyaları tekrar görmemek için uyumuyorum. Aslında anlatmak isterim ama köşe buna müsait değil hem anlatsam inanmazsınız. O yüzden bende anlatmıyorum siz bilirsiniz. Sadece onları görürken içimden; ulan bunlar rüya değil harbi gerçek, şeklinde rüyalardı. Parça parça konulu üf acayip şeylerdi bak hâlâ etkisindeyim. Yoksa, üff! anlatamamak mesele diil...

Ve şimdi tekrar on dakka ara. Sigara molası için tabiki tuvalete gidiyorum. Ama durun bi dakka! Madem ki içmeden yazamıyorum o zaman sizin için herşeyi yaparım filan (icabında). Tuvaletin soğukluğu da hiç önemli değil. Uzatmayalım efenim; sigarayı odada içmeye karar verdim! Nasıl ama cesaretim yoksa... Neyse önce bi yoklama çekelim bakalım şöyle kek diiliz herhalde: "Baba! babaa! tükenmez kalemin var mı?! Babada tık yok oh! Yak bi cigara bakalım "kraşş" oh kibritin bile güzel koktu. Oh tütün tüttü her yer ne güzel. Ya ya ne güzel öte yandan!! Bu arada sigara sağlığa zararlıdır. (Oh vicdanımda rahat).

Ayrıca bu arada, geçen hafta niye yazmadım da bu hafta niye yazıyorum. Eyvah itiraf edicem galiba;... Tamam o'lum itiraf ediyorum: Etmesem mi?!.. Yok lan itiraf ediyorum: Her şey kızlar için ulan!! Acaba neyse battız saten o kızı da seviyorum bu arada (o kendini biliyo). Neyse, ohh be! haykırdımoh be! Onlar bazen bir melek olmakla beraber çocuklarımızın da anasıdırlar fakat bazen de şeytandırlar. Kızmasınlar canım şöyle ki nasıl desem ki yani söyleefenim: O gömleğin düğmelerini patlatıcak güçlü göğüsler... Öff kötü oldum. Afedersiniz bi tuvalete gitmem lazım. Yok bee anam, ondan değil, siz de çok fesatsınız be.

Bırr ne soğukmuş; tuvalet. Oh çişimi yaptım geldim (ne açıklama yapıyorum ya!) Bu arada bi de sigara yakalım. Bu sigarada o yüzden diil (bak yine açıkladım) Tamam ya istediğinizi düşünün siz bilirsiniz n'olmuş yani.

Ulan herşeyi açıkladım da asıl sorunu açıklamadım. Ya babamın çişi gelirse de bu odadan geçerse ne olur benim halim. Oda dumanaltı olmuş zaten. Azıma zçarmı acaba. Amaan! Yeter be yaşımız kaç oldu be eşşek kadar adam olmuşuz kafam attımı babamı da tanımam lan be. (Heyt be!) Ama yiyosa kalktığı zaman de bakalım. Derim ne var o'lum derim yine de emin değilim. Gerçi babamın altın kalbi vardır altın dedim de bi altın kalp kaç gram gelir. O da ayrı konu neyse onu anlarım aslında beni öyle görse tabiki rolünü yapması gerekir. Neyse yine de bana iyi şanslar. Yatmadan da havalandırırız ayrıca. Hadi haftaya görüşürüz herhalde (inşallah).

BİZ YABANCILAR

Metin Demirhan

DENİZ KENARI

PUNKLAR VE PANTERLER VE PEMBE PANTERLER VE PUNKLAR...

PEMBE PANTER'İ İZLİYORUM. PEMBE PANTER; DARING DARING DARING DARING DARING... DI DIM DI DIM... BİRİNİ TANIRDIM BİR ZAMANLAR, BİR OYUNCAK PEMBE PANTERİ VARDI. PUNK ALBÜMLERİNİN ARASINA OTURTURDU PEMBE PANTERİNİ. ONA ÖZEL BİR AD VERMİŞTİ: PUNKİE-PİNKİE. ONUNLA POGO YAPARDI. DI DI DI DI DIDIM DIDIM...

BİR GÜN PUNKİE PİNKİE'Yİ ÇAMAŞIR MAKİNASINA ATTILAR YIKAMAK İÇİN. KAFESE KOYARLAR PEMBE OLMAYAN PANTERLERİ HAYVANAT BAHÇELERİNDE... HAYVANAT BAHÇELERİNDE PANTERLER HAPİSTEKİ MAHKUMLAR GİBİ BAKAR DURURLAR PARMAKLIKLAR ARASINDAN İNSANLARA. OYSA ONLAR SUÇSUZDURLAR. (ZATEN SUÇ NEDİR?..) OYSA ONLAR DOĞAL ORTAMLARINDA YAŞAMALILAR (DOĞAL ORTAM KALDIMI?)

BİRİNİ TANIRDIM BİR ZAMANLAR PUNK. ENDÜSTRİYEL ÇARMIHA GERİLİŞ İÇİN KALKIYORDU KOLLARI. ÖRKESİ ÇOK DAHA ZARİFTİ ROBERT'İN CAZDAN DUDAKLI SAYGINLIKLARINDAN DUDAKLARINDA ÇOK DAHA FAZLA ÖPÜCÜK VARDI. KEKLER VE KESİLMİŞ KREMALAR ARASINDA FISILDAŞAN BİLKENT'İN ÇAY YUDUMLAYAN DAHİLERİNDEN.

BİR PEMBE PANTERİ VARDI: ANNESİ ÇAMAŞIR MAKİNASINA ATTI VE PARÇALARA AYRILDI!... DI DIM DI DIM DI DIM...

BİRİNİ TANIRDIM PEMBE PANTERİNİ ÇENGELLİ İĞNELERLE BİR ARAYA GETİRMİŞ, BİR PUNK VE TÜM PANTERLERİ, TÜM SUÇSUZ MAHKUMLARI SERBEST BIRAKMIŞ HAPİSHANELERİ AÇARAK, HAYVANAT BAHÇELERİNİ YIKARAK...

BU HAFTAKİLER

- NAREGATSI COMICS CAFE (BEYOĞLU)
- ALEA (THANKS FOR BEING A FRIEND)
- ELİMİ ÇİZMESİNE RAĞMEN KEDİCİM.
- WILLIAM WORDSWORTH
- CHARLES BAUDELAIRE (HER ŞEY İÇİN)
- PAUL CIZANNE
- JEREMY IRONS (KAFKA)
- RIVER PHOENIX (STAND BY ME)

Deniz

NOTLAR: LEVENT DOĞUM GÜNÜN KUTLU OLSUN... (9 KASIM 1994)

HER ZAMAN ARAMIZDA HER ZAMAN AKLIMDASIN...

(Bence de... met.)

ARNAVUTKÖY'DEKİ 'KUALA' BİR RHYTHM & BLUES BARI OLUYOR. 11 KASIM'DAN İTİBAREN R&B SEVERLER GİDEBİLİRLER...

ŞEVKİ BEY ÇOK ACAYİP Bİ ÜÇKAAT VAZİYETİ VAR. BİZİM MEMLEKETTEN İKİ KÖYLÜ GELDİ.. ABİ GÜLMEKTEN ÖLÜRSÜNÜZ, BÖÖLE Bİ CEHALET OLMAZ..

HAYATLARINDA DAA NE TELEVİZYON, NE OTOMOBİL FİLAN HİÇ BİŞİ GÖRMEMİŞLER.. ALLAHIN DAĞINDAN, TAŞINDAN BAŞKA BİŞİ BİLMİYOLAR, EN ADİ ÜÇ KAADI BİLE YUTARLAR ABİ...

MİKİ

HERGÜN Bİ FARE KAPANI ALIP FARENİN ÖNÜNDE İMHA EDİYORUM FARE ÇOK SEVİNİYODUR. Dİ MİŞ? ŞEVKİ BİRIKMİŞ PARAMI HEP BÖÖLE HAYIRLI İŞLERDE KULLANIYM Dİ MİŞ..

SAYİ Mİ LAN NE MATRAK BİŞİİ HİHHOO ONLARA Bİ İYİLİK DÜŞÜNELİM ACELE KİHKİH

ABİ ZATİ KENDİLERİ ALMANYA'YA ÇALIŞMAYA GİTMEK İSTİYOLARMIŞ...

HANİ LUNA PARKLARDA OYUNCAK UÇAKLAR FİLAN OLUYO YA. ONLARA BİNDİRSEK RESMEN ALMANYAYA GİDİYOSUNUZ DİYEREKTEN, KERİZLERİZ. VE DE O BİÇİM PARALARINI KAPARIZ ABİ..

HİHO HİHHİ

EVET ALMANYA İŞİNE BU BEYLER BAKIYO. UÇAĞINIZ KALKIYOMUŞ. HADİ HEMŞERİM GİDİYORUZ...

AY ÖLÜCEM GÜLMEKTEN BÖÖLE KERİZLİK OLMAZ BİLLA.. HİHHİH!

AMAN ACELE EDELİM.

LUNAPARK

ŞEVKİ ABİ ANLARSIN YA, KİH KOH.. UÇAĞA YETİŞMEK İÇİN TAKSİ TUTALIM MI?..

ŞARPIŞAN ARAB

AA TABİİ... HİH KOH. KELEK KOŞ ŞURDAN İKİ TAKSİ ÇEVİR GEL..

PEKİ KÖH HİH..

İNŞALLAH UÇAĞA YETİŞİRİZ.

KİH KİH KİH HİHHİ

OH NEYSE, İŞTE DAA UÇAK KALKMAMIŞ...

HADİ İYİ YOLCULUKLAR HEMŞERİM. AMAN KENDİNİZE DİKKAT EDİN, ALMANYA SOĞUKTUR, SIKI GİYİNİN TAMAM MI?.

HADİ GÜLE GÜLE.

PST! KARDEŞ HADİ BİZ UFAK UFAK TÜYELİM. AŞŞADA KÖŞEDE SENİ BEKLİYORUZ... SEN UÇAK BİLETİ PARASI DİYEREKTEN, Bİ KAÇ BİN LİRA ALMADAN GELME HA...

HİHHİH HOH KOH.. AY GÜLMEKTEN ALTIMA EDİCEM BÖYLE BİR CEHALET OLUR MU?.. HİH HOO...

AH! LAN ŞEVKİ NE O HERİF, NE DE KÖYLÜLER FİLAN ORTADA HİÇ BİRİ YOK!

ÇOK BİTİRİMSİN BİLLA BABA KAH KUH.. Bİ SANİYE DUR DA, ŞUNLARI ÇIKARALIM BU KÖYLÜ KILIKLARIYLA RAHAT KAÇILMIYO...

BÖÖLE ŞEVKİ GİBİ KERİZLER OLMASA, SİZ LUNA PARKA GİTMEYİ FİLAN ANCAK RÜYANIZDA GÖRÜRSÜNÜZ BU PAHALILIKTA KOH.. KOH...

LUNAPARK

PARAMI İSTERİM BEN ONLARLA FARE KAPANI ALICAKTIM...

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
ADRES: PROF. KÂZIM İSMAİL GÜRKAN CAD. NO: 10 34430 CAĞALOĞLU

MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 526 21 77
İSTANBUL

11 KASIM 1994